



Le Session Pipe

C'est une cornemuse écossaise créée par Nigel Richard - luthier écossais proche d'Edinburgh.

Elle peut s'apparenter au Border pipe, l'air étant par contre introduit à la bouche (mouth-blown) plutôt que par un soufflet. Le volume sonore, le timbre et un chanter chromatique (tuyau où se joue la mélodie) sont en effet similaires à la cornemuse des Borders.

L'aspect général ainsi que la position des trois bourdons (un basse et deux tenors) sur l'épaule du sonneur et leur présence sonore plus importante que celle du Border pipe la rendent toutefois proche de la grande cornemuse des Highlands.

La tonalité de base est le LA (pour le chanter et les trois bourdons).

Les bois employés sont le mopane et le buis.

Tout en conservant le timbre propre aux cornemuses écossaises, **le session pipe** offre un niveau sonore réduit lui permettant de s'accorder agréablement avec le violon, le whistle ou encore la guitare au sein des formations folk.



edmaclewis@gmail.com

GSM : 06 86 70 55 87

