



Bagad (-où) ensemble de musique bretonne créé au XXème siècle, comprenant bombardes, cornemuses, percussions (*)

Binioù cornemuse bretonne (la plus aigüe du monde)

Bodhrán percussion irlandaise

Bombarde instrument à anche double désormais breton, ancêtre du hautbois

Border Pipe cornemuse écossaise de la région des Borders (Lowlands)

Cornemuse écossaise des Highlands (GHB : Great Highland Bagpipe) la plus puissante des cornemuses

Highlands région d'Ecosse montagneuse située au nord et à l'ouest

Low whistle flûte irlandaise, plus grave que le tin whistle

Pipe Band groupe de musique écossais avec cornemuses et percussions

Piper joueur de cornemuse

Session Pipe cornemuse écossaise moins puissante que la cornemuse des Highlands

Tin whistle flûte irlandaise en métal

(*) Le mot Bagad vient de “**Bagaudes**”, lui-même trouvant sa source dans un mot gaulois et désignant les troupes en grande partie constituées de paysans révoltés qui ont marqué plusieurs siècles - et pas seulement en Gaule - de la dernière période de l'Empire romain.

Les premiers témoignages les situent d'abord en Armorique.

Bagaudes peut signifier “combattants” et a donc dérivé vers le Breton “Bagad” pouvant à son tour signifier *troupe* ou *groupe*.

Quand la Musique rejoint l'Histoire...