Montreuil-Bellay. Une première édition des Celtiques de Montreuil-Bellay réussie

Courrier de l'Ouest 26/07/2022 à 05h11

La première édition des « Celtiques » de Montreuil-Bellay a eu lieu samedi 23 juillet. Organisée par l'association d'animation touristique (AAT), cette journée organisée sur le site des Nobis a été un véritable succès. Le temps estival a permis à tous de venir voir les diverses animations, les danses, les concerts, faire des emplettes au marché celtique ou déguster les délicieux produits proposés sur le site de restauration et à la buvette.

Samedi matin, c'est le son du bagad « Men Glaz » qui a entraîné les curieux dans une déambulation au travers de la ville. Biniou, Bombardes, caisses claires et diverses percussions, instruments habituels d'un classique bagad ont résonné dans les rues.

Le bagad était précédé par Eric McLewis qui a fait sonner sa cornemuse dans son magnifique costume.

Des initiations à la danse et des jeux celtiques ont également eu lieu...

La fin de la journée a permis au public de profiter des performances des trois groupes présents : Tremen, FMR et Bansidh.

«Les bénévoles étaient mobilisés pour cette première et ont contribué à faire de cette journée une réussite populaire qui a attiré un public nombreux, varié et enjoué du matin jusqu'à 23 h», a affirmé Philippe Berger, président de l'AAT.

Ouest-France 26 juillet 2022

Une brocante au son de la cornemuse

Publié le 29/08/2018 à 04:55 | Mis à jour le 29/08/2018 à 04:55





Éric Mac Lewis a apporté sonorité et couleurs des Hightlands à la fête chaumusséenne © Photo NR

Dimanche, en marge des foulées, l'ancienne gare et ses quais ont accueilli le vide-greniers, avec soixante-quinze exposants. Un marché paysan proposait des produits locaux. Le repas a été servi sur les anciens quais de la Gare à trois cents convives. Des olympiades ont été proposées aux enfants. Tout l'après-midi, Éric Mac Lewis a parcouru les allées avec sa grande cornemuse écossaise, en costume des Hightlands, et a interprété un concert celtique de mélodies traditionnelles, « Scots Wha Hae », dont il est le créateur.

COMMUNES CHAUMUSSAY



RÉDACTION



SES DERNIERS ARTICLES

- > Isolé et en échec, Nicolas Hulot n'est plus ministre
- > La bouteille de gaz explose : deux pompiers hospitalisés
- > <u>Dégradations à répétition dans une résidence</u>

		_	_				-	
CI	ID	_	N	A E N	ЛE	CI		IET

JOURNÉES EURORÉGIONALES DES SITES FORTIFIÉS SAMEDI **28** ET DIMANCHE **29 AVRIL 2018**





Gravelines fait la part belle à ses fortifications et à son patrimoine pour ce week-end culturel et convivial durant lequel de nombreuses activités et animations seront proposées au public : famille, enfants, adultes, seniors...

Expositions et visites guidées, spectacles en extérieur sur le site de la porte aux boules, Salon de l'Édition Historique Régionale et de la Généalogie, expositions historiques dans les corps de garde et au salon d'honne ur de la Mairie...; on verra aussi les Troubadours de Gravelingues dans les jardins de l'Arsenal, et des musiciens au jardin de la Liberté... L'embarcadère Vauban vous accueillera pour faire le tour des douves en bateaux.

C'est bien toute la cité qui fête dans la bonne humeur ses remparts, son histoire en partageant des moments qui ouvrent la belle saison... n'oubliez pas de passer par le petit train qui sillonnera les hameaux... et tentez votre chance au Beffroi pour une vue imprenable sur la ville !!!

Bonne visite!

Bertrand RINGOT

Maire de Gravelines

Conseiller départemental du Nord / Canton de Grande-Synthe <u>Vice-Président</u> de la Communauté urbaine de Dunkerque

Butand Royal

◆ CONCERT D'OUVERTURE DU WEEK-END DES VILLES FORTIFIÉES ◆



Concert de Cornemuse "Scots Wha Hae" par Eric Mac Lewis

le vendredi 27 avril 2018 à 18h30 à l'Église Saint-Willibrord

Avec plus de cinq cent cinquante concerts, Éric Mac Lewis est un joueur expérimenté de cornemuses écossaises et bretonnes, de bombardes et de flûtes irlandaises.

Son expérience s'est construite dans plusieurs formations et répertoires : musique écossaise et irlandaise, musique bretonne traditionnelle (bagad, trio binioù-bombarde-tambour, couple de sonneurs), rock celtique...

Aujourd'hui, il nous fait partager sa passion et ses connaissances lors d'un concert centré sur l'Écosse intitulé « Scots Wha Hae » donné dans un cadre majestueux que représente l'église Saint-Willibrord.

Tout public - Gratuit Renseignements : Service culture 03 28 24 85 65 Suivez-nous

Boutique | Salons | Marchés publics | Petites annonces | Avis de décès Abonnements

ledauphine.com



ACTUALITÉS

DÉPARTEMENTS

FRANCE / MONDE | FAITS DIVERS | SPORTS | MONTAGNE

OK

AIN | ALPES DE HAUTE-PROVENCE | HAUTES-ALPES | ARDÈCHE | DRÔME | SUD ISÈRE | NORD ISÈRE | SAVOIE | HAUTE-SAVOIE | VAUCLUSE | COMMUNES |

> ledauphine.com

Samedi 9 septembre 2017

SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE

Festival Berlioz : toutes les photos de la soirée d'ouverture



Un joueur de cornemuse accueillait le public. Photo Le DL/Jean-François SOUCHET

12 / 12



















Sur le même thème

Festival Berlioz: toutes les photos du Concert ...

Photo interactive: l'affiche du Festival Berlioz 2017 ...

LA QUESTION DU JOUR

Le Dauphiné Libéré 22 août 2017



FESTIVAL BERLIOZ L'événement se tient jusqu'au 3 septembre à La Côte-Saint-André

La ville aux couleurs du festival

omme chaque année, la ville se met au diapason du festival. En s'immergeant le temps de l'événement dans une ambiance "so british". Dans les vitrines, les éléments emblématiques de la culture britannique font écho au portrait du compositeur revisité pour l'occasion par les organisateurs. L'Union Jack décliné sur toute une palette de supports, les cabines téléphoniques et les bus à impériale londoniens, les effigies des quards de "Sa Très Gracieuse Majesté", le clin d'œil à l'incontournable "cup of tea" ... Rue de l'Hôtel-de-Ville, les commercants avaient anticipé! En début de période estivale, cinq d'entre eux avaient pris l'initiative d'installer des banderoles aux couleurs acidulées : « Pour apporter une note de gaîté au centre-ville,

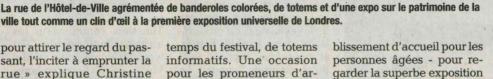












mairie sur les particularités architecturales de la ville. Avant de s'amuser à parcourir les rues et les ruelles du centre-ville pour les retrou-

présentée en facade par la

À VOIR À FAIRE

AUJOURD'HUI

Tea time

→ Avec Robert et Clara Schumann, par le trio Journal Romantique, à 15 h au musée Berlioz. Entrée libre sur rés. 04 74 20 24 88.

DEMAIN

Visites quidées

- → "Quoi ?" maison natale, à 11 h au musée Hector Ber-
- → "Berlioz à Londres au temps des expositions universelles" à 14 h au musée Hector-Berlioz.

Tea time

→ Avec Berlioz et Liszt par le trio Journal Romantique, à 15 h au musée Berlioz.

Entrée libre sur réservation : 04 74 20 24 88.

pour attirer le regard du pas-

sant, l'inciter à emprunter la

rue » explique Christine

Murville, coprésidente de

l'union commerciale. Et ça

marche: « on a remarqué

plus de passage, surtout les

jours de marché » constate-telle. Une initiative complé-

tée par l'installation, le

Contes

→ "Story time", l'heure du conte en anglais, à 15 h à la médiathèque intercommunale. À partir de 4 ans. Durée :

Conférence

→ Introduction à la musique chinoise, par François Picard, à 11 h, à la médiathèque de La Côte-Saint-André.

Concert au lycée agricole

→ "Les flûtes enchantées", à 17 h dans l'amphithéâtre du lycée agricole. (Plein tarif: 20 €. Tarif réduit : 12 €. Moins de 12 ans : gratuit).

L'Écosse invitée au festival

ette année, le Festival Berlioz affiche des accents très British. Aussi, on ne pouvait imaginer mieux qu'Eric Mac Lewis et sa cornemuse pour animer ce festival. Eric Mac Lewis est un joueur professionnel de cornemuses écossaises et bretonnes, de bombardes et de flûtes irlandaises. Depuis 1997, il affiche plus de 500 concerts et animations, aussi à l'aise sur une scène de concert, de théâtre ou comme artiste de rue et d'événements divers. Il présente à travers toute la France son spectacle: "Scots Wha Hae" centré sur l'Écosse, en tenues traditionnelles; un répertoire écossais, irlandais et breton, avec des

déambulations musicales et

penter la rue en posant un

autre regard sur les ensei-

gnes et sur son remarquable

patrimoine. De prendre le

temps de s'arrêter devant

l'hôtel d'Argoud et sa tourel-

le d'angle - aujourd'hui éta-



Eric Mac Lewis accueille le public chaque soir au château Louis XI.

des concerts bretons.

Les festivaliers peuvent le voir et l'écouter tous les soirs, en avant-concert, au château Louis XI, ainsi que lors de quelques déambulations dans la ville. Ils apprécieront ainsi le costume coloré et imposant, composé par Eric Mac Lewis dans la tradition écossaise avec le célèbre kilt.

Patrick Fontvieille. photographe du pa



→ « En 2003, pour la comi naissance de Berlioz, nous vie du compositeur. J'ai l pinceau à la main, toujours t les décors de ce spectacle. qui régnait autour de tou peignaient cette fresque po nes était beau! Il n'y ava participait, chacun avait u moments et nous faisions d

PAROLES de

Marine Soignon: « Voir l'envers du décor »

« Ce n'est pas mon pre mier festival car j'ai déjà é bénévole par deux fois au Pa léo, à Nyon en Suisse. voulais changer et venir a Festival Berlioz par rapport mon métier. J'aime la mus que depuis toute petite, j' fait du théâtre et je voudra être actrice. Je serai dar l'équipe de la régie scène. C sera l'occasion de rencontre des gens, de voir d'autres h rizons. J'ai fait une liceno Suivez-nous

Boutique Salons

Marchés publics | Petites annonces | Avis de décès | Abonnements

ledauphine.com



ACTUALITÉS

DÉPARTEMENTS

FRANCE / MONDE | FAITS DIVERS | SPORTS | MONTAGNE

> ledauphine.com

AIN | ALPES DE HAUTE-PROVENCE | HAUTES-ALPES | ARDÈCHE | DRÔME | SUD ISÈRE | NORD ISÈRE | SAVOIE | HAUTE-SAVOIE | VAUCLUSE | COMMUNES |

Samedi 9 septembre 2017

LA CÔTE-SAINT-ANDRE

Festival Berlioz: toutes les photos du Concert shakespearien



Un joueur de cornemuse accueillait le public au château Louis XI. Photo Le DL/Jean-François SOUCHET

10 / 10



















Sur le même thème

Le Festival Berlioz s'est ouvert au château

Festival Berlioz: toutes les photos de la soirée ...

LA QUESTION DU JOUR



Pays: France

Périodicité : Hebdomadaire

OJD: 3677



Date: 11 AOUT 17 Journaliste: Louis Fournier

Page 1/1

UN ÉVÉNEMENT « SO BRITISH » AU CHÂTEAU DE PUPETIÈRES



L'ensemble "Concert Spirituel" et son feu d'artifice

Comme chaque année, le Festival <u>Berlioz</u> investit un lieu exceptionnel et inattendu du patrimoine isérois, pour une grande journée de fête musicale et populaire. Le 26 août, c'est le château de Pupetières à Châbons, qui servira d'écrin à un événement mélodieux et festif, illuminé de son feu d'artifice. Le thème du Festival Berlioz 2017 intitulé « Berlioz à Londres au temps des expositions universelles » décline musicalement une des aventures les plus exaltantes de la vie du génie romantique français : l'accueil que cette ville lui a réservé lors de se séjours. C'est pourquoi la journée toute particulière, qui se déroulera au château de Pupetières sera placée sous la bannière de l'Union Jack. Le groupe Poppy Seeds proposera un univers original, à la fois traditionnel et actuel, en revisitant les thèmes irlandais pour offrir un cocktail final raffiné et énergique. L'Ecosse sera aussi honorée avec Eric Mac Lewis, joueur de cornemuses, avec son spectacle Scots Wha Hae. La sonorité de sa cornemuse au sein du château de Pupetières, une première à ne pas manquer.

Egalement présents, des musiciens de L'orchestre national des jeunes de Grande-Bretagne, le plus grand orchestre de jeunes musiciens au monde, qui a été récompensé au Royal Philharmonic Society Music Awards 2016, la plus importante distinction de Grande-Bretagne en musique classique.

L'ensemble Concert Spirituel, l'un des plus prestigieux orchestres baroques français, spécialisé dans l'interprétation de la musique sacrée, proposera une prestation à la hauteur du lieu. Seront données à entendre les célèbres musiques de Haendel écrites pour les fêtes royales, Water Music et Fireworks Music, accompagnées par un feu d'artifice exceptionnel.

■ Louis Fournier

Samedi 26 août, à partir de 15 h : Concerts et lectures dans les salons et jardins, visites du château néo gothique, démonstrations des métiers anciens par l'association Georges Antonin : tisseur, forgeron, maréchalferrant, sabotier etc. Jeux en bois pour petits et grands, dégustations de produits du terroir...

A 21 h : feu d'artifice sur musique royale avec l'orchestre Le Concert Spirituel, sous la direction d'Hervé Niquet

Plein tarif : 30 € - réduit : 20 € - moins de 12 ans : gratuit.

Réservation conseillée : 04 74 20 20 79

Tous droits réservés à l'éditeur

§ BERLIOZ 0718502500507



FESTIVAL BERLIOZ | L'événement a lieu jusqu'à dimanche à La Côte-Saint-André

Le compagnonnage de l'Ensemble à vent

imanche, le public sera fidèle à un rendez-vous auquel il est très attaché, "son" concert sous la halle! À l'affiche depuis de nombreuses années, l'Ensemble à vent de l'Isère fondé il y a 20ans par Éric Villevière, rejoint pour l'occasion par les harmo-nies du territoire. Comme ils le font chaque année, tous les musiciens se retrouvaient en début de semaine à la maison d'accueil de Montgontier pour v préparer un programme original composé de pièces pour harmonies rarement jouées. «Tous les ans, nous adoptons la formule d'un stage de travail concentré sur une semaine, explique Éric Villevière, corniste et chef d'orchestre de l'EnVi, on prend du temps pour préparer le programme car nous avons des personnes de tous niveaux. Deux tiers sont de musiciens professionnels de haut niveau et un tiers de bons amateurs du secteur. C'est





gontier pour l'orchestre qui se produira dimanche sous la halle

temps. C'est une forme de compagnonnage et il v a beaucoup d'entraide. La formule est portée par le festival. Elle perdure depuis 17 ans », se réiouit-il.

Dimanche, ils interpréteront un concert en deux parties «La première est un clin d'œil à Sax, c'est une Fantaisie de Fessy qui a été jouée en 1845 sur le Champ-de-Mars. C'était la pièce imposée d'un concours destiné à déterminer les meilleurs instruments pour les orchestres militaires. 'en ai fait une transposition pour instruments modernes afin de donner une idée de cette musique. En complément, il y aura deux pièces avec les solistes Guy Estimbre et Amélie Pialoux qui joueront sur des instruments d'époque. La seconde partie sera consacrée à trois musiciens britanniques actuels». Un concert dont se délecte déià le clarinettiste Jacques Perrier : «Je suis musicien à l'Envi depuis 2010. J'y suis entré par hasard comme stagiaire. C'est une merveille, un bonheur de jouer avec cet orchestre. Et avec Éric Villevière!».

UN JOUR un souvenir

Claude Morigault. ancien bénévole

« J'étais chauffeur et devais emmener une musicienne à la gare de la Part-Dieu. Il y a eu des couacs dans le timing. Je lui ai fait part de mes craintes de ne pas arriver à temps en lui précisant que je ne prendrai pas de risques. À l'arrivée, nous avons dû contourner la gare car il v avait des travaux. J'ai laissé la voiture au parking, sur l'emplacement de la police municipale. J'ai pris ses bagages, on a couru. Quand on est arrivés exténués sur le quai, le train allait partir. Elle est montée, puis est redescendue pour me faire la



bise, me remercier en me disant: « Vous ne pouvez pas savoir ce que cela représente pour moi d'avoir pu prendre ce train ». Sa réaction, inattendue, m'a touché ».

À VOIR À FAIRE

réalisable, mais ça prend du

Visites quidées

- → "Quoi ?", maison natale, à 11 h au musée Hector
- → "Berlioz à Londres au temps des expositions universelles," à 14 h au musée Hector-Berlioz.

Apéro concert

→ Avec Poppy Seeds (musique irlandaise), à 11 h 30 à la médiathèque intercommunale à Saint-Jean-de-**Bournay**

Conférence

→ "Berlioz et La Côte-Saint-André" par David Cairns, à 15 h, au musée

DIMANCHE Concert sous la halle

→ De l'Ensemble à vent de l'Isère. à 11 h. Suivi d'un apéritif offert par la munici-

Visite guidée

→ "Berlioz à Londres au temps des expositions universelles", à 14 h au musée Hector-Berlioz

Les Berlioziens réunis au musée

Mercredi après-midi, une cinquantaine de membres de l'Association nationale Hector Berlioz se retrouvaient à l'auditorium du musée, pour leur assemblée générale présidée par Gérard Condé. Une réunion qu'ils tiennent annuellement soit à Paris, soit à La Côte-Saint-André, lors du festival. Depuis les années trente l'association au départ baptisée Amis de Berlioz œuvre à faire connaître l'œuvre de Berlioz. Elle s'est notamment investie dans l'acquisition et la restructuration de la maison natale et l'enrichissement des collections Elle compte aujourd'hui près de 150 adhérents et « recherche des jeunes », précise Patrick Morel, l'un des co-vice président. Elle poursuit sa mission



L'association présidée par Gérard Condé.

participant financièrement à l'édition des deux derniers volumes des critiques musicales de Berlioz En éditant différentes publications. Co-vice présidente, Josiane Boulard ajoute: « Patrick Morel a recensé les œuvres de Berlioz n'avant jamais été enregistrées. Il y a deux opéras inachevés, "Les Francs Juges" et "La non sanglante", deux grands chœurs avec orchestre, Vox populi. Et des mélodies avec quitares que nous aimerions éditer en CD à l'occasion du 150e anniversaire de la mort de Berlioz en 2019 »

PAROLES de bénévoles



Renée Caruso: «Pupetières, c'était génial!»

« J'ai eu envie de devenir bénévole car mon mari l'était déià. Et puis aussi parce que j'aime beaucoup les concerts de musique symphonique. J'ai pu le faire, il y a sept ans, lorsque j'ai été à la retraite et plus disponible. Je suis hôtesse mais j'ai aussi participé à la sécurité. J'apprécie avant tout l'ambiance et la convivialité entre les bénévoles. Cette année, nous étions à la soirée au château de Pupetières. C'était vraiment génial!»

INFOS PRATIQUES

LA CÔTE-**SAINT-ANDRÉ**

→ École municipale de musique Inscriptions du lundi au ieudi à la mairie de 9h à 12h

et de 14h à 16h tous les jours. jusqu'au jeudi 7 septembre.

→ Paroisse Sainte-Marie de Bièvre Liers

Samedi à 18h30 à Saint-Hilairede-la-Côte ; dimanche à 8h30 à La Côte-Saint-André, à 10h30 à la chapelle de Milin à Burcin.

CHAMPIER

→ Club L'Abord d'âge Reprise des randonnées pour les adhérents intéressés jeudi, à 14 h sur la place de l'église.

→ ACCA Remise des cartes des sociétaires samedi 9 septembre de 17 h

LE MOTTIER

→ Association sportive mottiéroise

Concours de pétanque, dimanche, à 8 h en tête-à-tête et à 13h30 en doublettes au stade

SAINT-HILAIRE-DE-LA-CÔTE

→ Bibliothèque Réouverture samedi, à 9h30.

→ Autour du fil Assemblée générale, lundi,

à 14 h, salle Aimé-Jacquier. → Football Permanences des licences de foot, mercredi de 18h30 à 20 h. au stade de foot.

→ Temps'danse Assemblée générale, vendredi. à 19 h salle Aimé-Jacquier.

 Comité des fêtes Balade au clair de lune, samedi 9 septembre, départ à 20 h place de l'église . Tél. 06 03 50 35 09

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

Eric Mac Lewis amène l'Écosse à l'Ehpad

Dans le cadre du Festival Berlioz et de ses animations dans et hors la ville, Eric Mac Lewis se produisait à l'Ehpad Joueur de cornemuses écossaises et bretonnes, de bombardes et de flûtes Irlandaises. il exerce depuis plus de 15 ans à titre professionnel et partage sa passion lors de concerts à travers toute la France avec son spectacle Scots Wha Hae centré sur l'Écosse.

Eric Mac Lewis a traversé ce Festival Berlioz, en animateur-déambulateur très remarqué et applaudi dans les rues de la ville, sur le marché, sur divers lieux du festival off, en particulier au château de Pupetières avec une prestation remarquable et remarquée! Et surtout tous les soirs en avant concert, dans la cour



Une animation très appréciée des résidants de l'Ehpad.

du château Louis XI. Il faut savoir que jouer de la cornemuse n'est pas de tout repos! La préparation du costume et de l'instrument demande envi-

ron 2 heures, préparation physique pour supporter 7 kilos sur l'épaule, préparation mentale grâce à la relaxation et à la méditation. Après un concert, il faut encore une heure pour démonter, nettoyer, sécher la poche, les anches pour éliminer les bactéries, vérifier l'étanchéité... Le costume traditionnel demande également un entretien rigoureux. On n'improvise pas un concert de cornemuse, comme un petit morceau de quitare!

Fête patronale de Pougny : "Les exposants sont nombreux, le public est plus clairsemé"



« La version traditionnelle de fête patronale existe depuis très longtemps », explique la présidente. « En reprenant la présidence du comité, on a relancé une nouvelle version couplée d'un vide-greniers et d'une exposition artisanale, comme la 9e édition d'aujourd'hui. Au fil du temps, il faut innover, se renouveler pour favoriser la participation des exposants et du public, sans oublier les enfants. Cette année, un atelier maquillage leur est proposé, assuré par Sophie et Delphine ».

Un peu de cornemuse

Perrine et Angèle ont testé, les sourires traduisent leur satisfaction, elles sont ravies. « Les exposants sont nombreux, le public est plus clairsemé », constate la présidente en fin de matinée. « On attend l'arrivée des élus de la Communauté de communes Loire et Nohain, pour le traditionnel tour des stands précédent le vin d'honneur. Tous ont été invités, mais il y a aussi d'autres manifestations aux alentours, chacun a ses obligations », admet Caroline.

Les aubades musicales aux accents de cornemuse d'Éric Mac Lewis ponctuent la matinée. « J'ai découvert son animation au marché du terroir à Saint-Amand-en-Puisaye. Appréciant l'aspect original du costume et du registre musical, qui sortent des sentiers battus ».

À midi, le chef de l'auberge locale assure la restauration, proposant plateau-repas avec jambon grillé, sandwich et autres gourmandises salées sucrées, les bénévoles du comité sont mobilisés à la buvette.

Très tôt, les exposants ont investi place et rues adjacentes pour installer leur stand regorgeant d'objets, vêtements, vieux outils, meubles, tableaux, autant de tentations pour les chineurs toujours en quête de la perle rare ou de bonnes affaires. « Les exposants sont plus nombreux que les acheteurs. C'est bien calme, ce matin », remarque une exposante.

Quelques stands plus haut, « moi, j'ai vendu deux jouets. Maman, rien du tout », confirme Mathis, un tout jeune Clamecycois, très heureux. « C'est notre première participation dans ce village, la chance lui a souri », constate sa maman.

Côté produits du terroir, du miel et quelques légumes productions de la ferme Augery, locale « Malgré les contacts, les producteurs ne viennent pas », constate Caroline Babise. Dommage.

À la salle des fêtes, les visiteurs ont pu s'attarder devant les diverses réalisations artisanales, la traduction de savoir-faire manuel et

Highland games : plus de cent jeunes ont passé une journée écossaise à Joigny



« Allez, allez?! Plus vite. » À l'atelier d'à côté, c'est : « Allez, allez?! Plus fort. » Ambiance joyeuse et fraternelle, hier, au city-stade de Joigny, dans le quartier de La Madeleine.

Courses en kilt. Tir à la corde. Lancer de poids, de tronc d'arbre. Initiation au rugby. Les activités proposées à quelque 120 jeunes étaient variées. <u>Au son de la cornemuse</u> d'Éric Mac Lewis, s'il vous plaît.

« Rassembler les élèves »

L'EREA (établissement régional d'enseignement adapté) organisait une nouvelle édition de ses Highland games. Il s'agit de jeux de force écossais qui se pratiquent depuis le XIe siècle. Participaient l'EREA de Beaune (Côte-d'Or), des classes du collège Marie-Noël de Joigny et des SEGPA (sections d'enseignement général et professionnel adapté) des collèges de Migennes (Jacques-Prévert) et de Pont-sur-Yonne. « L'idée est de rassembler nos élèves, de vivre une journée autrement, avec différents établissements », remarque Suzanne Martourey, enseignante en français et en anglais, à l'EREA de Joigny. L'établissement de la rue Jules-Verne a inauguré ses Highland games en 2006.

Sophie Thomas - sophie.thomas@centrefrance.com

Marché aux fleurs ensoleillé



La maison médicale de La Noue et les Amis de La Noue ont organisé leur Marché aux fleurs.

« Les résidents et les exposants étaient enchantés », assure Laurence Guegeais, animatrice socioculturelle à La Noue. Dimanche, le soleil a souri à la sixième édition du Marché aux fleurs de la maison médicale.

Cinquante résidents et leurs familles ont profité des stands présentant des créations manuelles, artistiques et des produits gastronomiques. Sans oublier, pour le côté végétal, l'association Et si on parlait jardin et les fleurs amenées par un horticulteur. Au programme, également, une fromagée, ainsi qu'un spectacle d'Eric Mac Lewis, Scots Wha Hae, joueur de cornemuse en grande tenue traditionnelle écossaise.

« C'est une idée inspirée de l'Irlande, explique Laurence Guegeais. Dans les rues de Dublin, des marchés aux fleurs sont organisés, avec des trocs aux plantes, des échanges. »

Honorine et Simon



Les mariés ont été acclamés à la sortie de la messe sur l'hymne national gallois "Land of my fathers", interprété par Éric Mac Lewis, un joueur de cornemuse, Photo Le DL/S.B.

SAINT-MARTIN-BELLEVUE

C'est sous un soleil d'automne que s'est déroulé, samedi à Saint-Martin-Bellevue, le mariage de Honorine Tissot, chargée de mission, et de Simon Buthod-Garçon, responsable de rayon.

Honorine est la fille de Gilbert Tissot, retraité, et de Maryse Bocquet, retraitée, domiciliés à Saint-Martin-Bellevue.

Simon est le fils de René Buthod-Garçon, magasinier, et de Marian Haf Davies, enseignante, domiciliés à Thorens-Glières.

Myriam Chédécal, adjointe, a marié les futurs époux et prononcé un petit discours du maire, Christian Rophille, retenu ailleurs.

C'est au cours de leurs vacances au Pays de Galles, l'été dernier, sur les terres de la famille Davies, que Simon a demandé Honorine en mariage, sur les collines de "Tan y Garth".

Simon est le petit-fils de John et Dorothy (aujourd'hui décédée) Davies, agriculteurs du nord du Pays de Galles, dans le village de Prion et dans la ferme appelée "Tan y Garth".

Lors de la cérémonie religieuse, la tante de Simon, Einir, a lu un poème pour faire honneur à cette tradition linguistique chère au cœur de la famille et transmise depuis des générations. Une grande partie de la famille galloise s'est déplacée pour l'événement.

Après la photo traditionnelle, tout le monde s'est retrouvé à la salle polyvalente pour trinquer dans un décor d'automne gallois.



Alès Bagnols Béziers Carcassonne Montpellier Mende Millau Nark

Lèzan Quel beau mariage!

Correspondant 23/09/2012, 06 h 00

Photo Sylvie Touzery

Recommander 48



Domiciliés à Hambourg (Allemagne), Françoise Touahri, chef de projet, et Alan Simpson, manager qualité, ont choisi Lézan pour célébrer leur union, devant Éric Torreilles, maire de Lézan, le samedi 15 septembre.

Famille et amis étaient nombreux à assister à la cérémonie de ce mariage un peu particulier, car, Alan étant Écossais, les hommes de sa famille avaient revêtu le costume traditionnel de cérémonie et une surprise attendait les mariés : un joueur de cornemuse dans sa tenue d'Écossais a interprété des airs de ce beau pays.

De mémoire de Lézannais on n'avait jamais vu une telle cérémonie! Nous adressons toutes nos félicitations aux familles et nos vœux de bonheur à Françoise et Alan. Une pensée particulière pour la maman de la mariée, Ferroudja, très émue, domiciliée à Lézan depuis 1972 et très estimée de tous.